

Ricardo Hofstetter

Currículo Completo

I - Dados Pessoais

Nome completo.....Ricardo José Hofstetter de Jesus

Nome artísticoRicardo Hofstetter

NaturalidadeRio de Janeiro - RJ - Brasil

Grau de escolaridadeMestrado

II - Cursos, Seminários e Workshops Frequentados

FORMAÇÃO BÁSICA:

- 1º primário ao 3º ano do 2º Grau: Colégio Santo Inácio (1967 - 1978)

CURSOS SUPERIORES:

- Engenharia Eletrônica: UFRJ - Especialização na área digital. Completo. Fundão (1979 - 1983).
- Comunicação Social: Cursados 6 períodos (3 anos - jornalismo). Faculdade Hélio Alonso (1979-1982).

PÓS-GRADUAÇÃO:

- Mestrado em Literatura, Cultura e Contemporaneidade. Tese: ESCRITORES E LEITORES DE FICÇÃO BRASILEIRA: DESENCONTRO, INTERESSES DIVERGENTES OU PROBLEMA DE MERCADO? A tese busca entender por que o mercado brasileiro de literatura de ficção é dominado por autores estrangeiros. Depto. de Letras, PUC-RJ, 2013 - 2014.

OUTROS CURSOS, WORKSHOPS, SEMINÁRIOS E OFICINAS FREQUENTADOS:

- Oficina Literária de Luiz Antonio Assis Brasil. Online, 2022/2023.
- Oficina de Poesia, com Paulo Henriques de Britto. PUC-RJ, 2019.
- Curso "Anatomy of Story - Master Class", com John Truby. TV GLOBO, 2015
- Oficina de Tradução Literária I, com Regina Lyra. PUC-RJ, 2012.
- Fotografia (Tratamento de Imagem I), com Leonardo Ramadinha. Ateliê da Imagem (2008)
- Filosofia: "Deleuze, Pessoa e Castanheda", com Auterives Maciel. Casa do Rio (2007)
- "A História da Filosofia", com Alexandre Costa, Marcus Reis, Leandro Chevitarese. TV GLOBO (2007).
- Fotografia (Básico II), com Marco Antonio Portela. Ateliê da Imagem (2007)
- Fotografia (Básico I), com Guito Moreto. Ateliê da Imagem (2007)

- “A filosofia de Nietzsche”, com Auterives Maciel. Casa do Saber (2007)
- Workshop de Escaletas para Novelas, com Walter Negrão. TV GLOBO (2003)
- Workshop de Script Doctoring, com Syd Field. TV GLOBO (1998)
- 2ª Oficina de Roteiristas, com Flávio de Campos. TV GLOBO (1994/1995)
- Oficina Literária, com Esdras do Nascimento (1993)
- Dramaturgia e direção, com Luiz Carlos Maciel (1992)
- Roteiros para TV III, com Glória Perez (1991)
- Roteiros para TV II, com Glória Perez (1991)
- Roteiros para TV I, com Glória Perez (1991)
- Música, Harmonia Funcional, Musiarte (1990-1991)
- Oficina Literária, com Ivan Cavalcanti Proença (1984-1989)
- Roteiros para cinema, com Leopoldo Serran (1988)
- Datilografia. Escola Pe. Angelo de Paoli (1981)
- Inglês avançado. Curso Oxford (1975 - 1978)

III - Experiência Profissional

AUDIOVISUAL

- **Autor Roteirista** contratado e exclusivo da TV GLOBO de 1996 até abril de 2019 (23 anos).
- TODO MUNDO TEM PROBLEMAS - Longa-metragem (em produção) com 5 histórias curtas, baseado na obra de Domingos Oliveira. **Função: Script-Doctor, Roteirista e Redator Final** do texto "A Culpa é do Platão". Direção: Renata Paschoal. 2023. Teatro Ilustre Produções e Forte Filmes.
- CASOS & CASAIS - Longa-metragem. **Função: Criador, Roteirista e Produtor**. 2022/2023. Produção própria. Exibido no canal Multishow da TV Globo.
- PAPAÍ É POP - Longa-metragem. **Função: Script-Doctor e Roteirista do Novo Tratamento**. Elenco: Lázaro Ramos e Paolla Oliveira, entre outros. Direção: Caíto Ortiz. 2020. Pródigo Filmes e Galeria Filmes. Nº CPB: B2200260700000. Exibido nos cinemas do Brasil e plataforma Amazon Prime.
- CORAÇÃO SERTANEJO - Longa-metragem (a ser produzido). **Função: Roteirista**. 2021. Focus Filmes.
- NÃO MEXA NO MEU NEGÓCIO - Argumento para longa-metragem. Função: Argumentista. 2020. Galeria Filmes.
- Novela ALÉM DO HORIZONTE, de Marcos Bernstein e Carlos Gregório. **Função: Líder do Processo de Recuperação da Novela**, reestruturando e alterando o andamento das tramas, conseguindo elevar a audiência de 18 para 23 pontos (Ibope). Elenco: Alexandre Nero, Antonio Calloni, Flávia Alessandra, Juliana Paiva, Marcello Novaes, Caco Ciocler, Alexandre Borges, Carolina Ferraz, Cássio Gabus Mendes, Maria Luisa Mendonça, Rômulo Estrela e Thiago Rodrigues, entre outros. Direção: Ricardo Waddington e Gustavo Fernandes, entre outros. TV GLOBO, 2013-2014. Nº CPB: B1302018700000.
- Novela MALHAÇÃO ID. **Função: Criador e Autor Principal**. Elenco: Caio Castro, Cristiana Ubach, Fiuk, Graziella Schmitt, Isaac Benart, Johnny Massaro, Jose de Abreu, Leandro Hassum, Tarcisio Filho, Vera Zimmerman, Virginia Cavendish, entre outros. Direção: Mário Márcio Bandarra. TV GLOBO, 2009-2010. Nº CPB: B2200057700000.

- Novela BELEZA PURA, de Andrea Maltarolli. **Função: Roteirista Colaborador.** Elenco: Adriana Birolli, Antonio Calloni, Babu Santana, Bianca Comparato, Bruno Mazzeo, Carol Castro, Carolina Ferraz, Christiane Torloni, Edson Celulari, Humberto Martins, Isis Valverde, entre outros. Direção: Rogério Gomes, entre outros. TV GLOBO, 2008.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2005, de Izabel Oliveira e Paula Amaral. **Função: Supervisor de Texto.** Elenco: Cristiana Oliveira, Danielle Suzuki, Fernanda Vasconcellos, Ícaro Silva, José Loretto, Marcelo Adnet, Marjorie Estiano, Nuno Leal Maia, Oscar Magrini, Othon Bastos, Paulo Betti, Rosamaria Murtinho, Thiago Rodrigues, entre outros. Direção: Ricardo Waddington, Mário Márcio Bandarra, entre outros. TV GLOBO, 2005. Nº CPB: B1600165000000.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2004 - A FASE DA VAGABANDA. **Função: Criador e Autor Principal.** Fase de maior sucesso e audiência de toda a história da novela teen. Elenco: André de Biase, Cissa Guimarães, Danielle Suzuki, Graziela Schmitt, Guilherme Berenguer, Humberto Carrão, Ícaro Silva, João Velho, Juliana Didone, Marjorie Estiano, Nuno Leal Maia, Raul Gazolla, Sergio Hondjakoff, Stepan Nercessian, Tassia Camargo, entre outros. Direção: Ricardo Waddington e Mário Márcio Bandarra, entre outros. TV GLOBO, 2004. Nº CPB: B1402478700000.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2003. **Função: Criador e Autor Principal.** Elenco: André de Biase, Cauã Reymond, Danielle Suzuki, Evandro Mesquita, Henri Castelli, Ícaro Silva, Jorge Dória, José de Abreu, Juliana Silveira, Maitê Proença, Manuela do Monte, Maria Flor, Nuno Leal Maia, Sergio Hondjakoff, Sérgio Marone, Suely Franco, Totia Meirelles, Walter Breda, entre outros. Direção: Ricardo Waddington, Edson Spinello, entre outros. TV GLOBO, 2003. Nº CPB: B1402478700000.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2002, de Andrea Maltarolli. **Função: Escaletador.** TV GLOBO, 2002. Nº CPB: B1301995100000.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2001, de Andrea Maltarolli. **Função: Escaletador.** TV GLOBO, 2001.
- Criação e roteiro do piloto do programa de TV "Eu e você, hoje" desenvolvido para a atriz Yoná Magalhães, 2001.
- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 2000, de Emanuel Jacobina. **Função: Roteirista Colaborador.** TV GLOBO, 2000.

- Novela MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA - 1999, de Emanuel Jacobina. **Função: Roteirista Colaborador.** TV GLOBO, 1999. Nº CPB: B1001199200000.
- Novela MALHAÇÃO.COM, de Charles Peixoto. **Função: Roteirista Colaborador.** TV GLOBO, 1998 - 1999. Nº CPB: B2200458000000.
- Série de humor O BELO E AS FERAS, de Chico Anysio. **Função: Roteirista.** TV GLOBO, 1998 - 1999. Nº CPB: B1201624000000.
- Novela MALHAÇÃO 98, de Charles Peixoto. **Função: Roteirista Colaborador.** TV GLOBO, 1997 - 1998. Nº CPB: B2200458000000.
- Série educativa REDE ESCOLA (disciplina História). **Função: Roteirista.** TV E e Secretária de Cultura do Estado do Rio de Janeiro, 1997 - 1998.
- Série de humor CHICO TOTAL, de Chico Anysio. **Função: Roteirista.** TV GLOBO, 1996 - 1997. Nº CPB: B1001199700000.
- Série AVENTURAS NO ARQUIVO C. **Função: Roteirista.** Pró-Vídeo / TV FUTURA, 1997.
- Série de humor ESCOLINHA DO PROFESSOR RAYMUNDO. **Função: Roteirista.** TV GLOBO, 1993. Nº CPB: B1402104500000.

LITERATURA

- O PAÍS DO FUTURO - Romance distópico. Amazon Kindle - 2020.
- TEXTING - VALE O ESCRITO - Romance para adolescentes - Amazon Kindle - 2019.
- TÁ FALANDO GREGO? - Romance para adolescentes - Editora Rocco - 2012.
- A TRANSILVÂNIA É O CATETE – Romance – Editora KBR – Edição em papel - 2011 e Editora KindleBookBr – Edição em e-book – 2010.
- A VERDADEIRA HISTÓRIA DE BIMBA, O BAMBAMBÃ DO COLÉGIO - Romance para adolescentes - Editora Rocco - 2006.
- AS AVENTURAS, VENTURAS E DESVENTURAS DE GENOYNO URBANO ARROYOS Y ARROYOS, EL REY DEL ROCK - Romance - Editora Nau - 1997.
- OS ESCOLHIDOS DO STANILAW - Secretaria Municipal de Cultura da Cidade do Rio de Janeiro - Crônica premiada no concurso - 1992.

- FOLHETIM VOADOR - Romance - Editora Record - 1987.
- ANTOLOGIA MITAVAÍ - Antologia de Contos - Editora Mitavaí - 1986.
- EXERCÍCIOS EM PROSA E VERSO - Antologia de Contos. Edição dos Autores - 1984.

TEATRO

- ISSO É UM ABSURDO, EUGÈNE! - Projeto selecionado para a 7ª edição do Laboratório de Dramaturgia do Teatro Meridional da Universidade de Lisboa para a escrita de um texto teatral baseado no Teatro do Absurdo. Rio de Janeiro / Lisboa - 2021- 2022.
- A ÁRVORE QUE FUGIU DO QUINTAL - Infantil - Remontagem. Adaptação do livro homônimo de Álvaro Ottoni de Menezes - Direção Zé Helou - Teatros: Oi Futuro Flamengo, Circuito SESC - Rio de Janeiro - 2016-2019.
- EU CASO, TU CASAS, ELES SE SEPARAM - Direção Reikrauss Benemond - Teatro Reikrauss e Festival de Teatro de Curitiba - Curitiba - 2011-2012.
- ESTAÇÕES (Sub-Way) - Direção: Northon Nascimento - Com Northon Nascimento e Kely Candia - Teatro Caetano de Campos - São Paulo - 2004.
- GERALDO PEREIRA, UM ESCURINHO BRASILEIRO - Direção: Daniel Herz - Festival Porto dos Palcos e Teatro Miguel Falabella - Rio de Janeiro - 2004.
- A BESTA DO MARIDO - Tradução dos textos "On the Harmfulness of tobacco" e "A tragic role", de Anton Tchecov - Direção: David Herman e Claudio Torres Gonzaga - Teatro Museu do Telefone - Rio de Janeiro - 1998.
- AS ARMAS E O HOMEM DE CHOKOLATHE - Tradução do texto de Bernard Shaw "Arms and the man" - Direção: Claudio Torres Gonzaga - Teatro Glauce Rocha, Teatro da Barra - Rio de Janeiro - 1994 / 1995.
- PIRANDELLO NUNCA MAIS - Direção: Stela Freitas e Bernardo Jablonski - Teatro Il do Centro Cultural do Banco do Brasil (CCBB) e Teatro da Praia - Rio de Janeiro - 1994.
- AS AVENTURAS DE PEDRO MALAZARTES - Infantil - Direção: Andréa Dantas - Teatro Villa-Lobos - Rio de Janeiro - 1994.
- POR UM TRIZ - Tradução e adaptação do texto de Thornton Wilder, "The skin of our teeth" - Direção: Claudio Torres Gonzaga - Espaço Il Teatro Villa-Lobos - Rio de Janeiro - 1993.

- Esquetes de humor para o espetáculo TERROR NA PRAIA - Teatro da Praia - Rio de Janeiro - 1993.
- QUANDO O CORAÇÃO RECEBE VISITA - Infantil - Adaptação do livro homônimo de Alvaro Ottoni de Menezes - Direção: Claudio Torres Gonzaga - Teatros: Circuito SESC, UFF, Óperon e Museu da República - Rio de Janeiro - 1992.
- A ÁRVORE QUE FUGIU DO QUINTAL - Infantil - Adaptação do livro homônimo de Álvaro Ottoni de Menezes - Direção Isaac Bernat - Teatros: Benjamim Constant, Circuito SESC, UFF, Óperon - Rio de Janeiro - 1990-1992.

REVISTAS, JORNAIS E BLOGS

- Revista Escrita PUC – RJ, nº 17, conto publicado: “Tatuagens”, 2013.
- Crônicas no jornal O Dia e Blog 7 x 7 da Revista Época, 2011-2013.
- Crônicas semanais no Bloglog, 2011-2012.
- Coluna mensal de crônicas "Chip Thrills", misturando humor com informática, no jornal Boca de Cena, do Sindicato dos Artistas do RJ (SATED), 1995 - 1997.
- Artigos de humor c/ informática nas revistas Home-PC, Nova Cosmopolitan, 1996, 1997.

OUTRAS PUBLICAÇÕES

- Livro comemorativo dos 40 anos de formatura da turma de 1978 do Colégio Santo Inácio no formato do Almanaque Eu Sei Tudo - Idéia original, organização e redação final - 2018.
- Livro comemorativo dos 30 anos de formatura da turma de 1978 do Colégio Santo Inácio no formato da revista Veja - Idéia original, organização e redação final - 2008.

PARTICIPAÇÕES EM SEMINÁRIOS, PALESTRAS, FESTIVAIS E EVENTOS:

- 4º Prêmio ABRA de Roteiro - Organizador. 2020
- 3º Prêmio ABRA de Roteiro - Organizador. 2019
- 2º Prêmio ABRA de Roteiro - Organizador. 2018
- 1º Prêmio ABRA de Roteiro - Criador e organizador. 2017

- Festival Internacional de Televisão – Instituto de Estudos de Televisão e Sesc-RJ. Sesc-RJ (2005)
- 6º Encontro Globo de Criação. TV Globo (2006)
- 5º Encontro Globo de Criação. TV Globo (2005)
- 4º Encontro Globo de Criação. TV Globo (2004)
- 1º Seminário de Dramaturgia. TV Globo (2004)

PEÇAS DE TEATRO PUBLICADAS

- AS ARMAS E O HOMEM (Tradução) - Cadernos de Teatro do Tablado nº 148
- PIRANDELLO NUNCA MAIS - Cadernos de Teatro do Tablado nº 137

CURSOS, MESAS DE DEBATES E PALESTRAS MINISTRADOS

- Curso “Estratégias para Criação de Diálogos” - Programa de Formação Narrativas - Audiovisual da Bahia. Curso ao vivo via Zoom. Novembro/Dezembro de 2021.
- Congresso Mundial dos Criadores de Audiovisual - Cisac e W&DW - Rio de Janeiro. Mesa: Roteiristas - Setembro de 2016
- 4º Frapa - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre. Mesa: Dilemas de Roteirista: sobre Escritas, Mercado, Cachês, Contratos e Cafés - Julho de 2016.
- Festival Telas 2015 - Participação na mesa de debates "Roteiro e propriedade intelectual no ambiente multiplataformas" com os roteiristas Chris Brancato, Alfredo Barrios e Beto Skubs - Novembro de 2015.
- Curso de roteiro p/ TV e Cinema na Pós-Graduação de Letras, Curso de Formação de Escritor, PUC-RJ, 2015.
- 3º Frapa - Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre. Mesa: Roteiristas: Onde e como estão os seus direitos? Agosto de 2015.
- 1º Congresso Nacional de Dramaturgia – Organização, mediação e participação nas mesas “Dramaturgos e roteiristas: pontos de convergência”, Existe censura no Brasil hoje? – Classificação Indicativa e/ou proibitiva” e “Associação em associações – uma proposta para

fortalecimento de dramaturgos, roteiristas e artistas”, Praça das Artes – São Paulo, 20 a 23 de novembro de 2014

- Palestra sobre o filme “Adaptação” na inauguração do CineLetras, PUC-RJ, Depto. Letras/Calé, 10 de setembro de 2014.
- Oficina de dramaturgia p/ TV e Cinema, Graduação do Curso de Letras, código do curso LET-1976, PUC-RJ, 2014.
- 12ª Flip - Mediador na mesa “Ambientes criativos e apoio à criação de roteiros”, na Casa do Autor Roteirista, Paraty, 2014.
- 11ª Flip - Mediador na mesa “A pop-arte e a novela Cheias de Charme”, na Casa do Autor Roteirista, Paraty, 2013.
- Ciclo de roteiros: da técnica às estratégias de mercado, Telezoom, Rio de Janeiro, outubro/2012.
- 7ª Bienal Internacional do Livro do Ceará - Bate-papo com os leitores e autógrafos do livro “A verdadeira história de Bimba, o bambambã do colégio” e Workshop sobre Roteiros para TV, 2006.
- Dramaturgia para TV - Faculdade Católica Marista de Fortaleza, outubro de 2006.
- 1º Encontro Internacional de Mídia RioMídia – Palestrante. Tema: Teledramaturgia para jovens - Planetário-RJ, 2005.
- 4ª Cúpula Mundial de Mídia para Crianças e Adolescentes - Debatedor Convidado - Tema da mesa: Mídia e Realidade. Rio de Janeiro (2004)

CARGOS OCUPADOS

- Conselheiro da ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas. 2023-2024.
- Conselheiro da ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas. 2018-2020.
- Presidente da ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas - resultante da fusão das associações AR - Associação dos Roteiristas - e AC - Autores de Cinema - 2016-2017.
- Presidente da AR – Associação dos Roteiristas – 2014-2016.

OUTRAS ATIVIDADES

- Fundador da ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas
- Fundador da AR - Associação de Roteiristas

TRABALHOS NA ÁREA DE INFORMÁTICA (VER CURRÍCULO À PARTE)

- Nas décadas de 1980 / 1990, trabalhou como consultor de informática, desenvolvendo e liderando o desenvolvimento de programas e sistemas para computadores, fornecendo consultoria, instalando e fazendo a manutenção de redes locais. Experiência com linguagens como Basic, C, Assembly, Clipper, QuickSilver e Visual Basic e redes Novell e Microsoft.

IV - Prêmios, Indicações, Bolsas e Laboratórios

AUDIOVISUAL:

- 9º Prêmio Jovem Brasileiro - Melhor série de TV para jovens com Malhação ID.
- Indicado e finalista do Prêmio Contigo de TV de Melhor Autor de novelas em 2009 com Malhação ID.
- 4º Prêmio Jovem Brasileiro - Secretaria da Juventude, Esporte e Lazer do Governo do Estado de São Paulo - pelos temas abordados no programa de TV Malhação em 2004.
- Menção honrosa do Prêmio MídiaQ - Qualidade e responsabilidade em programação infanto-juvenil, Midiativa - pelo programa de TV Malhação 2004.
- 4º Prêmio Contigo de Novelas de melhor programa de TV infanto-juvenil com MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA, Rio de Janeiro, 2002 (Ref. 2001).
- Prêmio Nickelodeon de melhor programa de TV para crianças e adolescentes com MALHAÇÃO / MÚLTIPLA ESCOLHA, Rio de Janeiro, 2001 (Ref. 2000).

LITERATURA:

- Livro finalista do 12º Prêmio Barco a Vapor de Literatura Infantil e Juvenil - 2016 - "TEXTING: VALE O ESCRITO".
- Livro finalista do Prêmio Jabuti 2013 – “TÁ FALANDO GREGO?”.
- Livro selecionado para o Programa Nacional Biblioteca da Escola - PNBE-2013: “TÁ FALANDO GREGO?”.
- Menção honrosa no Concurso de Contos Nelson Rodrigues & As Tragédias Cariocas Hoje, com o conto “CENA DE SANGUE NUM BAR”, 2007.
- Livro finalista do Prêmio Jabuti 2007 - “A VERDADEIRA HISTÓRIA DE BIMBA, O BAMBAMBÃ DO COLÉGIO”.
- 1º lugar no Concurso Nacional de Contos de Foz do Iguaçu com o texto "AQUELE ESTRANHO BRILHO NO OLHO DE MARIA", Foz do Iguaçu, 2000.
- Menção Honrosa no Concurso Literário Stanislaw Ponte Preta, categoria crônicas, com o texto "HELOÍSA CANGA AMARELA", Rio de Janeiro, 1992.

TEATRO:

- ISSO É UM ABSURDO, EUGÈNE! - Projeto selecionado para a 7ª edição do Laboratório de Dramaturgia do Teatro Meridional da Universidade de Lisboa para a escrita de um texto teatral baseado no Teatro do Absurdo. 2021/2022.
- Indicação de melhor Autor do Prêmio Botequim Cultural com a peça infantil "A ÁRVORE QUE FUGIU DO QUINTAL", 1º semestre de 2016.
- Prêmio Shell de Melhor Autor de teatro com a peça "GERALDO PEREIRA, UM ESCURINHO BRASILEIRO", 2004.
- Bolsas RioArte 2001, para escrita de uma peça teatral musical sobre a vida do sambista GERALDO PEREIRA, Rio de Janeiro, 2001-2002.
- Menção Honrosa no Concurso Prêmios Literários Cidade do Recife com a comédia para teatro "SUB-WAY", Recife, 2000.
- 1º lugar no Concurso de Esquetes da Fundação Calouste Gulbenkian com o texto "CENA DE SANGUE NUM BAR DA AVENIDA SÃO JOÃO", Rio de Janeiro, 1998.
- 1º lugar do Concurso Nacional de Dramaturgia do IBAC - FUNARTE, categoria infantil, com o texto "AS AVENTURAS DE PEDRO MALAZARTES", 1993.